

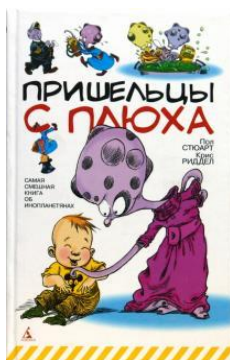
Вы верите в инопланетян и НЛО? Всемирный день НЛО отмечается ежегодно 2 июля. Международный праздник справляют уфологи, исследователи неопознанных летающих объектов, сторонники идеи о существовании внеземной жизни.

Что любят дети больше всего? Конечно же, волшебство. Поэтому так привлекает юных читателей фантастический жанр. Фантастические произведения раскрашивают наш повседневный мир яркими красками, уносят нас в другие реальности и на другие планеты.

В преддверии этого дня, мы представляем небольшой обзор фантастической литературы.

Пол Стюарт — английский писатель, автор многих детских книг, в том числе серий «Воздушные пираты» (в оригинале «The Edge Chronicles») и «Безграничные приключения».

Стюарт Пол «Пришельцы с Плюха» (6+)



Есть ли жизнь на Марсе, нет ли жизни на Марсе, это уже не имеет значения, во всяком случае для Билли. Потому что милые гениальные Пришельцы с Плюха не оставляют времени на глупые размышления. Они прибыли на Землю с важным заданием, у них есть определенные виды на младшего брата Билли, и в доме с их появлением скоро начнется небольшая космическая война. А называть этих симпатяг можно просто - первое, второе и... тридцать восьмое чудо космоса.

Маленькие, весёлые рассказы с забавными иллюстрациями и нестандартным юмором для детей от 6 лет и до бесконечности.

Читать онлайн: <https://www.litmir.me/br/?b=168512&p=16>

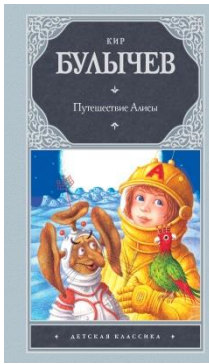
Стюарт Пол «Пришельцы развлекаются» (6+)



Какие бывают инопланетяне? Добрые. Или злые. Прекрасные. Или уродливые. Но обычно - космически умные, и главное, вся их сложная инопланетная техника работает безотказно. А вот Билли Барнс на собственном опыте убедился, что бывает и по-другому, когда в доме у него поселились три плюхоголова с планеты Плюх. У них ответственное задание - спасти Великого Повелителя Вселенной, то есть младшего братишку Билли, от злобной Сандры. У них есть суперинтеллект. Но он порой подводит. У них есть куча всяких приборчиков. Но они все время ломаются. Впрочем, пришельцы не боятся никаких трудностей...

Вторая книга серии, продолжение весёлых приключений пришельцев с Плюха.

Читать онлайн: <https://www.litmir.me/br/?b=181324&p=1>



Булычев Кир (Кирилл). Настоящее имя: Можейко Игорь Всеволодович.

Русский советский прозаик, киносценарист и учёный-историк, известный также произведениями других жанров (приключенческой, биографической, научно-популярной и научно-художественной литературы), один из ведущих и самых плодовитых авторов советской НФ 1960-2000-х гг.

Булычев Кир серия «Приключения Алисы» (6+)



- Девочка с Земли
- Заповедник сказок
- Пленники астероида
- Сто лет тому вперед
- Миллион приключений
- Конец Атлантиды
- Город без памяти



- Алиса и крестоносцы
- Война с лилипутами
- Излучатель доброты
- Опасные сказки
- Дети динозавров
- Привидений не бывает
- Алиса и чудовище
- Секрет чёрного камня



- Вампир Полумракс
- Звёздный пёс
- Алиса и Алисия
- Пашка-троглодит
- Чулан Синей Бороды
- Дракнозавр
- Принцы в башне

Главные герои цикла: добрая и отзывчивая девочка Алиса Селезнева, ее отец космобиолог профессор Игорь Селезнев. В приключениях Алисы участвуют ее друзья и одноклассники. Писатель на примере отважной девочки показывает, как важно быть смелым и отзывчивым, находчивым и целеустремленным, решительным и человечным. Действие историй происходит и на Земле, и в космосе, и на других планетах.

Есть и космические пираты, и инопланетяне, и внеземные животные. Все истории читаются легко и увлекательно.

По некоторым сняты фильмы:

«Тайна третьей планеты» (1981)

«Два билета в Индию» (1985)

«Гостя из будущего» (1985)

«Лиловый шар» (1987)

«День рождения Алисы» (2009)



Дмитрий Александрович Емец — российский писатель-фантаст, написавший популярные серии книг «Таня Гроттер», «Мефодий Буслаев», «ШНыр» — про школу ныряльщиков и др.

Дмитрий Емец цикл «Космический пират Крокс» (8+)

-«Тайна «Звёздного странника»

- «Сердца пирата»
- «Возвращение космического пирата»
- «Охота на пирата»

Если вопреки запрету родителей ты самовольно решил присоединиться к космической экспедиции, то уж будь уверен: тебя ждут серьезные неприятности! Так и случилось с Андреем и его другом роботом Баюном. Уже в космосе они обнаруживают, что попали совсем на другой корабль, который к тому же запрограммирован на самоуничтожение. Горе - путешественникам удастся избежать страшной гибели, но они попадают в лапы к жестокому космическому пирату, получеловеку-полукиборгу Кроксу...

Небольшой, по сравнению, с другими циклами автора, книжный сериал не может не понравиться. Эта космопиратская трилогия: лёгкая, веселая, занимательная, уютная, затягивающая в карусель приключений с первых же прочитанных строк.

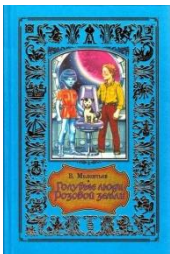
Виталий Григорьевич Мелентьев (1916 — 1984) — русский советский писатель.

Мелентьев Виталий цикл «Приключения Юры Бойцова и Васи Голубева» (8+)



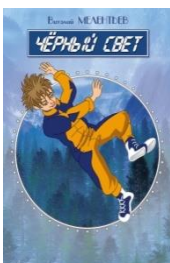
1 книга «33 марта»

Первая повесть известного писателя-фантаста Виталия Мелентьева. Она расскажет об удивительных событиях в жизни Васи Голубева, который отправился на поиски зуба мамонта, а вместо этого нашел самого настоящего живого мамонта и даже смог его приручить!



2 книга «Голубые люди Розовой земли»

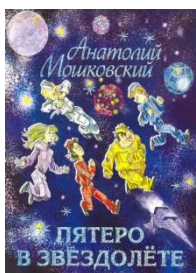
Удивительные приключения шестиклассника Юры и его верной собаки Шарика продолжают: путешествие на неизвестном космическом корабле, необыкновенные превращения простых вещей, дружба с юными инопланетянами — обо всем этом рассказывается во второй повести трилогии.



3 книга «Чёрный свет»

Заключительная повесть рассказывает о невероятном кругосветном путешествии двух отчаянных пятиклассников - Юры и Васи - на борту удивительной машины - "вездеходелетоплава", найденного мальчиками в

В этой фантастической трилогии и путешествие во времени, и инопланетяне, и тайны, и приключения. Настоящий образец советской фантастики. В общем, самое – то для начинающих любителей приключений. Это книга где смелость остаётся смелостью, честность – честностью, а настоящая дружба не знает времени и расстояний. Очень интересно будет узнать современным детям, как в прошлом представляли наш современный мир (монитор и чернильница, дисковый телефон и телесвязь с Марсом).

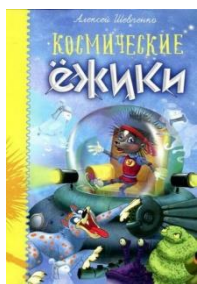


Мошковский Анатолий Иванович (1925 — 2008) — советский детский писатель, прозаик, поэт.

Анатолий Мошковский «Пятеро в звездолёте» (8+)

«Пятеро в звездолёте» захватывающая фантастическая повесть о загадочных событиях в далеком будущем и опасных приключениях, случившихся на Земле и за пределами Солнечной системы.

Пятеро друзей, сговорившись, угоняют звездолёт и отправляются путешествовать по далёким мирам. Каждый из них имеет на это свою причину. Идея полёта принадлежит Толе, который мечтает увидеть иные миры. Леночка разбиделась на весь мир из-за того, что ей не отвели главную роль в спектакле, Алька поддался уговорам друга, Колесников взбунтовался после запрета гонять на автолёте, а толстячок Жора вообще попал в компанию по недоразумению. В трудных космических условиях ребята понимают: важно хранить дружбу, не теряться в критических ситуациях, быть мужественными и благородными.



Шевченко Алексей Анатольевич (1950, Ленинград, СССР) — детский писатель, поэт, прозаик, педагог, актёр.

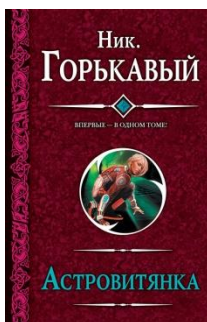
Шевченко Алексей «Космические ёжики» (6+)

Дружное семейство ёжиков: три брата и младшая сестричка спасают своего дедушку от космических пиратов, отправляясь для этого в опасное путешествие с приключениями, удивительными встречами, сражениями и победами. Это не просто сказочные приключения — это захватывающее чтение, позволяющее ребёнку почувствовать себя непосредственным участником событий, положительным героем. Чистый, литературный русский язык, мягкий юмор, необыкновенные превращения открывают двери в волшебный мир сказки и убеждают, что чтение — это интересное занятие, чтение — это здорово, чтение — это навсегда.

Жанр приключений и фантастики будет востребован всегда, ведь человек по природе своей жаждет познания нового и способен мечтать и воображать. Интересных и увлекательных книг огромное количество, хочется рассказать обо всех, но нельзя объять необъятное.



Подросткам хочется напомнить о уникальном межавторском литературном сериале **«Этногенез»**. Мир «Этногенеза» создавался с нуля и обретал очертания на глазах у читателей. Каждый писатель цикла рассказывает интересную историю, поначалу вроде бы никак не связанную с другими. Один пишет серию книг про пиратов Карибского моря, другой — про немецких диверсантов в блокадном Ленинграде, третий — про недалекое будущее, четвертый — про далекое. Поначалу — ничего общего, разве что каждая книга рассказывает о людях, владеющих некими таинственными артефактами — металлическими фигурками животных, которые наделяют своего владельца уникальными возможностями, причем каждая фигурка — своим. Но потихоньку серии проекта начинают переплетаться. Появляются общие персонажи, загадки, заданные в одной книге, найдут ответы в другой и однажды все эти истории собираются в некий мега-роман, который и даст ответ на многие загадки мироздания.



Горькавый Николай Николаевич — доктор физико-математических наук, астроном, живёт и работает в США.

«Астровитянка» — научно-фантастическая трилогия Н. Горькавого. Эта трилогия может поспорить с учебником астрономии, что неудивительно, ведь автор астрофизик, доктор физико-математических наук, совершивший немало открытий. Прямой продолжатель традиций научной фантастики. История космического Маугли, девочки которую после крушения космического корабля при посадке на астероид воспитал компьютер, захватывает воображение. В ней есть напряженный детективный сюжет, симпатичные герои, которым сопереживаешь, интересные диалоги, авантюрно-приключенческая линия. Цикл очень богат событиями. Автор отмечает, что каждый научный факт в трилогии тщательно отобран и подан максимально точно. Первые две книги просто великолепны, но третья – спорна, второй раз я бы читать ее не стала.



Ну и, конечно, нельзя не вспомнить классика мировой фантастики - **Айзека Азимова**. Американский писатель-фантаст, популяризатор науки, биохимик. Автор около 500 произведений, в основном художественных и научно-популярных. Многократный лауреат премий Хьюго и Небьюла. Некоторые термины из его произведений - robotics, positronic, psychohistory - прочно вошли в английский и другие языки. В англо-американской литературной традиции Азимова вместе с Артуром Кларком и Робертом Хайнлайном относят к «Большой тройке» писателей-фантастов. Рекомендую к прочтению серию про робота Норби, написанную в соавторстве с женой Джанет.

Когда юный Джефферсон Уэллс, кадет Космической академии, купил подержанного робота Норби, то даже и не подозревал, какие удивительные приключения его ожидают в дальнейшем. Вместе с новым другом им предстоит совершить множество

прыжков во времени и гиперпространстве, вступить в ожесточенную схватку с бандитами, посетить Землю ледникового периода, спасти пропавшую принцессу и даже побывать на планете дракониц!. В этом цикле есть все, что может заинтересовать и увлечь юного читателя: схватки с преступниками на Земле, путешествия в прошлое и будущее, знакомство с Древними, которые занимаются развитием прогресса на разных планетах, борьба с захватчиками из параллельной вселенной. Маленький, но совершенно уникальный по своим способностям, робот Норби и его верный друг Джефф Уэллс являются главными героями книг. Им вместе пришлось многое пережить и многому научиться.

«Норби - необыкновенный робот»

«Норби – маг и волшебник»

«Норби и пропавшая принцесса»

«Норби и захватчики»

«Норби и ожерелье королевы»

«Норби ищет злодея»

«Норби спускается на землю»

«Норби и великое приключение адмирала Йоно»

«Норби и Старейшая Драконица»

«Норби придворный шут»

Слово - фантастика не зря происходит от греческого понятия «phantastike» (искусство воображать). Фантастика как жанр настолько многогранна, что различных течений и поджанров в ней великое множество. Она способна создавать волшебную, чудесную картину мира, противопоставляющая существующей реальности и привычным для всех нас понятиям. Читатель сможет выбрать то, что подходит ему по духу, даст возможность окунуться в волшебный, необычный, ужасный, идеальный или высокотехнологичный мир будущего или прошлого, побывать в параллельных мирах и вселенных. Выбирайте то, что подходит вам, читайте, наслаждайтесь, развивайте воображение!