

ЛГ МАУ «Центр культуры "Нефтяник" Библиотечно-информационный центр
Центральная детско-юношеская библиотека, г. Лангепас



«Мир особого ДЕТСТВА»

Рекомендательный список литературы
для детей младшего и среднего школьного возраста



**Книги,
меняющие
внутренний мир!**

3 декабря - Международный день инвалидов

"Мир особого детства!"

Доброта – это то, что может услышать
глухой и увидеть слепой.

М. Твен

Каждый ребенок имеет право на особую заботу и помощь от нашего общества. Но есть дети, у которых физическое и умственное состояние требует повышенного к ним внимания. Это дети с ограниченными возможностями здоровья, которые имеют разную степень инвалидности. Кто-то ходит в школу, а кто-то только может передвигаться в инвалидной коляске. Кто-то видит хорошо, а кто-то не может видеть или слышать.



Многочисленные исследования показали, что творческий потенциал таких детей огромен. Их таланты представляют собой значительную культурную ценность. А эффект от гармоничного развития личности и успешной адаптации в обществе благотворно влияет на здоровье детей.

Роль библиотеки и книги в жизни детей с нарушениями развития переоценить невозможно. Для многих из них мир открывается именно через книгу. Книга помогает развивать способности, побороть чувство одиночества и неуверенность в себе.

Герои книг – это люди с ограниченными возможностями здоровья, но обладающие огромной силой воли. Они преодолели тяжкий недуг или научились достойно жить с неизлечимой болезнью.

Прочитав эти книги, вы получите возможность поразмышлять над тем, что такое добро, задуматься о людях, которые живут рядом и, возможно, нуждаются в вашей помощи, внимании и поддержке.

Рекомендательный список литературы включает в себя художественную прозу классиков и современников, отечественных и зарубежных авторов. Эти книги адресованы читателям младшего и среднего школьного возраста. Литература в каждом разделе расположена в алфавитном порядке.

Книги для читателей младшего школьного возраста

Андерсен, Г. Х. Стойкий оловянный солдатик [Текст] / Г. Х. Андерсен; [пер. с дат. А. В. Ганзен; худож. В. Родионова]. - Москва : ОНИКС, 1998. - [14] с. : цв. ил.



Всем знакомая старая сказка, в которой солдатик, на ногу которого не хватило олова, оказался самым храбрым...

Ди Камилло, К. Приключения мышонка Деспери, а точнее - Сказка о мышонке, принцессе, тарелке супа и катушке с нитками [Текст] : художественная лит-ра / К. Ди Камилло; пер. с англ. О. Варшавер; худ. И. Олейников. - Москва : Махаон, 2008. - 204, [3] с. : цв.ил.



Мышонок родился крайне маленьким, с огромными ушами... но стал героем!

Катаев, В. П. Цветик - семицветик [Текст] : сказки / В. П. Катаев; худож. Е. Трегубова. - Москва : Стрекоза-Пресс, 2002. - 61, [2] с. : цв.ил.



В этой сказке рассказывается про маленькую девочку Женю, которая постоянно о чем-то мечтала, была не внимательна, и постоянно с ней случались какие-то неприятности. Однажды она заблудилась и ей на пути встретилась бабушка, которая подарила ей волшебный цветочек с семью разноцветными лепестками. Девочка принялась тратить эти лепесточки ради своего удовольствия, для того, что бы иметь больше игрушек, кушать много сладостей, она даже отправилась на северный полюс, где ее чуть не съел медведь. И это все из-за своей жадности и хвастовства, в итоге Женечка растратила все лепесточки, на всякие глупости, но счастья и радости девочка так и не почувствовала.

И когда у нее остался один лепесток, на пути у девочки встретился мальчик, который не умел ходить, и чтобы мальчик смог ходить и бегать, Женя оторвала последний лепесток, загадала желание, и оно исполнилось. Он снова начал бегать и радоваться жизни.

Мамин-Сибиряк, Д. Н. Серая шейка [Текст] / Д. Н. Мамин-Сибиряк ; художник Л. Карпенко. - Москва : Белый город, 1997. - 28, [3] с. : цв.ил.



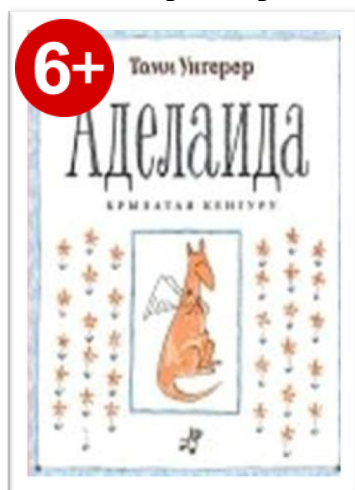
Однажды уточка по имени Серая Шейка спасла зайца, на которого напала лиса. Зайка остался живым и невредимым, а уточке лиса перебила крыло и она не смогла улететь на юг с остальными птицами. Осталась Серая Шейка зимовать в полынье, которая, с каждым днём замерзая, становилась всё меньше и меньше. Да и лисица повадилась приходить к полынье в ожидании, пока сможет достать уточку. Серой Шейке пришлось бороться за свою жизнь, спасаясь от коварной лисы, но благодаря дружбе с зайцем и глухарём, ей удалось не стать обедом для рыжей хищницы.

Там чудеса [Текст] : книга для учащихся / [составители: В. А. Левин, И. М. Ачкасова, Л. В. Войнич, А. В. Охрименко]. - Москва : Просвещение, 1994. - 222, [1] с. : цв. ил.



В сказке «Что случилось с крокодилом», на острове, у всех крокодилов вылупляются крокодильчики, и лишь у одного крокодила по неизвестным причинам появился птенец, который тут же называет его «папой». Он поначалу пытается отделаться от такого отпрыска, но потом побеждают родительские чувства и крокодил принимается защищать дитя от агрессивных соседей. Впоследствии выясняется, что, несмотря на их разность, им есть чему поучиться друг у друга.

Унгерер, Т. Аделаида. Крылатая кенгуру [Текст] / Томи Унгерер ; перевод с английского Ольги Варшавер. - Москва : Самокат, 2012. - 48 с. : ил.



Знакомьтесь с новым необычным героем Томи Унгерера. Аделаида - особенная кенгуру, у нее есть маленькие крылышки, она научилась летать и увидела весь мир. Ближе всего для нее оказался Париж, где она нашла свое место в жизни и свою любовь. Томи Унгерер нарисовал Аделаиду вслед за Хрюллопсами и Критором, в 1959 году. Как и предыдущие книги, Аделаида стала классикой детской книжки-картинки и, также как и героиня, облетела весь мир и покорила маленьких читателей из самых разных стран. Герои Унгерера никогда не существуют просто для развлечения, книги Томи всегда несут детям определенное послание: "будьте добрыми, будьте внимательными к другим, ищите себя, не бойтесь быть самими собой". А еще они щедро приправлены остроумием и фантазией автора, и вы никогда не будете скучать вместе с ними.

Книги для читателей среднего школьного возраста

Бернет, Ф. Таинственный сад [Текст] : [повести] / Ф. Бернет ; худож. А. Воробьёв ; [пер. с англ.: Е. Таборовской, Р. Рубиновой]. - Москва : АСТ ; Москва : Астрель, 2010. - 380, [3] с.



Эта история начинается в конце XIX и начале XX веков. Мэри Леннокс приезжает из Индии в Йоркшир. Когда Мэри переезжает, она не знает, как по-доброму и вежливо относиться к людям. Ее родители умерли, когда ей было всего девять лет. При жизни они не уделяли достаточно времени ребенку. Поэтому Мэри росла озлобленной и одинокой, она не знала, как заводить друзей. Героиня знакомится с Колином Крэйвеном, сыном дяди, который также как и Мэри был нелюбим. Колин был прикован к кровати из-за своей болезни. Но однажды утром Мэри находит в поместье заброшенный сад. Она и ее друзья начинают ухаживать за этим садом, и по мере того, как сад начинает расцветать и по-весеннему благоухать,

дети тоже «расцветают» и «оживают». В то же время характер Мэри меняется, она меняет свое отношение к людям, заводит друзей, и они также видят ее совершенно с другой стороны.

Боден, Н. Дочь колдуньи [Текст] / Н. Боден ; [перевод с английского О. Н. Мязотс ; худож. А. Ю. Власова]. - Москва : Глобулус : НЦ ЭНАС, 2004. - 157, [2] с. : ил.



Героиня повести – девочка с таинственным именем Утрата, которую все считали дочерью колдуньи. Еще в младенчества осталась сиротой, и ее взяла к себе на воспитание одинокая женщина. Живя высоко в горах, Утрата не общалась со своими сверстниками. Ее первыми друзьями становятся слепая девочка и ее брат, приехавшие сюда на каникулы вместе со своей семьей. В один прекрасный день, сами того не ожидая, ребята оказываются втянутыми в водоворот удивительных и опасных событий.

Вестли, А.-К. Каос и Бьернар [Текст] . Оланг и Пончик : повести / А.-К. Вестли; [пер. с норвежского Л. Горлиной; худож. Ю. Вестли]. - Москва : Детская литература, 1988. - 237, [2] с. : ил.



Это история о двух мальчиках Каосе и Бьернаре. У Бьернара проблемы с ногами, поэтому он в основном перемещается в инвалидной коляске, но он много читает и часто рассказывает Каосу что-нибудь интересное, к тому же друзья играют в чудесную игру: то у них коляска превращается в ракету, то в подводную лодку. В общем, воображение у мальчишек замечательное. Бывало, они ссорились, но быстро мирились.

Джемисон, С. Леди Джейн [Текст] : [повесть] / С. Джемисон ; [перевод с английского, пересказ Н. Маныч ; худож. А. Ю. Власова]. - Москва : Глобулус, 2007. - 157, [1] с.



История пятилетней девочки леди Джейн, ехавшей с больной матерью после смерти отца из Техаса в Нью-Йорк. Болезнь мамы оказалась настолько поглощающей и серьезной, что девочка осталась совершенной сиротой. Здесь начинается ее жизнь в чужой, не любящей ее семье. Но именно тут у нее появляются настоящие, искренние друзья. Все персонажи очень колоритны и интересны: больная девочка Пепси, прикованная к креслу, бывший танцмейстер Оперы, а ныне продавец овощей и фруктов, старичок Жерар, мисс Диана.

Кассиль, Л. А. (1905-1970). Линия связи [Текст] : рассказы, повесть / Л. А. Кассиль. - Москва : Оникс 21 век, 2005. - 157 с. : ил.



В годы войны писатель посещал больницы, где лежали раненые дети. Случай, описанный в рассказе, был на самом деле. Рассказ впервые напечатан в 1943 году в сборнике «Есть такие люди» и в сборнике «Обыкновенные ребята». До этого он неоднократно передавался по радио. Речь в рассказе «Держись, капитан!» идет о раненом юноше по имени Гриша, лежащем в московском госпитале, специально предназначенном для пострадавших на войне детей и подростков Грише четырнадцать лет.

До войны он был капитаном юношеской футбольной команды. Навестить его приехали ребята из его команды. Друзья были шокированы, когда увидели, что у Гриши нет одной ноги. Они лишились дара речи. Разговор получился вялый. Гриша был грустный, а они не знали как себя вести и где найти нужные слова, чтобы утешить друга. Эти слова нашла Варя, которая, оставшись с ним наедине, подарила ему книгу из серии «Жизнь замечательных людей» об английском поэте Байроне, который, несмотря на хромоту, стал незаурядным спортсменом. Эта книга и разговор с Варей, которая увидела в Грише не калеку, а дорогого ей человека.

Короленко, В. Г. Слепой музыкант [Текст] : повести, рассказы, очерки / В. Г. Короленко. - Куйбышев : Куйбышевское книжное изд-во, 1987. - 476, [2] с.



В семье богатых помещиков родился слепой мальчик Петрусь. Мать очень любила и баловала его. Воспитанием мальчика занимался его дядя Максим. Приобщение Петра к музыке началось с его общения с Иоахимом – конюхом, великолепно умеющим играть на дудке и петь народные песни, которые очень нравились слепому мальчику.

Когда мама мальчика заметила его интерес к музыке, она привезла в дом пианино и стала приобщать его к игре на инструменте.

Однажды в монастыре Петрусь познакомился с другими слепыми юношами, он осознает полноту своего несчастья, но дядя не дает ему упасть духом, и вместе с другими слепцами Петрусь отправляется в странствие.

Крапивин, В. П.. Та сторона, где ветер [Текст] . Мушкетёр и фея : [повести] / Владислав Крапивин ; [худож. Е. Стерлигова]. - Москва : ЭКСМО, 2008. - 473, [2] с. : ил.



В жизни каждого человека случается беда. И порой кажется, что справиться с ней совершенно невозможно. Но несчастье отступает, если рядом оказывается настоящий друг, который разделит с тобой твою боль, поможет выстоять, не сломаться. Это повесть о мальчишках с верными и смелыми сердцами, о настоящей дружбе, о том, как научиться любить и понимать друг друга, сопереживать и вовремя приходить на помощь.

Крюкова, Т. Ш. Костя + Ника [Текст] : [повесть] / Т. Ш. Крюкова. - Москва : Аквилегия-М, 2011. - 315, [2] с.



Ника — необычная девочка. Она — инвалид. Она не любит смотреть телевизор, а читает книги, не слушает попсу, а только классику, играет на пианино и многое другое. А еще у нее папа художник. Костя же, напротив, обычный парень, который любит погонять с друзьями на велосипеде, который засматривается на красивых девчонок, по вечерам не против поиграть в карты, но есть в нем одна главная особенность — у него слишком большое и доброе сердце!

Кулидж, С. Что делала Кейти [Текст] : [повесть : для среднего школьного возраста] / Сюзен Кулидж ; перевод с английского ; [художник А. Власова]. - Москва : ЭНАС-книга, 2012. - 205, [2] с. : ил.



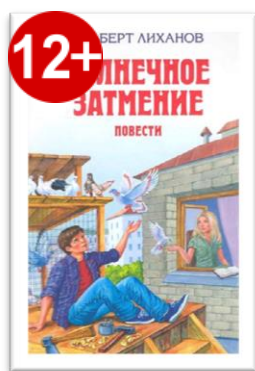
Вот уже более ста лет повесть "Что делала Кейти" остается одной из самых любимых книг для детей. Кейти - простодушная, искренняя и порывистая - живет вместе с младшими братьями и сестрами, мечтая о том дне, когда станет "красивой, всеми любимой и милой, как ангел". Несчастный случай и тяжелая болезнь разрушают ее надежды на будущее. Но Кейти, проявив мужество, стойкость, доброту и терпение, сумела преодолеть все невзгоды.

Леувен, Йоке ван. Пип! [Текст] : [сказка-притча] / текст и иллюстрации Йоке ван Леувен ; перевод с нидерландского Ирины Михайловой. - Москва : Самокат, 2010. - 149, [2] с.



Мудрая современная сказка-притча о девочке Птишке, у которой вместо рук росли крылышки. Приемные родители полюбили девочку всем сердцем, но очень боятся, что кто-нибудь узнает, что она не похожа на обычных детей. И вот однажды Птишка улетает, не попрощавшись, и родители отправляются ее искать. Что же будет - кто найдет девочку, какие приключения ждут наших героев в пути и куда заведут их поиски?

Лиханов, А. А. Солнечное затмение [Текст] : повести / А. А. Лиханов. - Москва : ЭКСМО, 2011. - 573, [1] с.



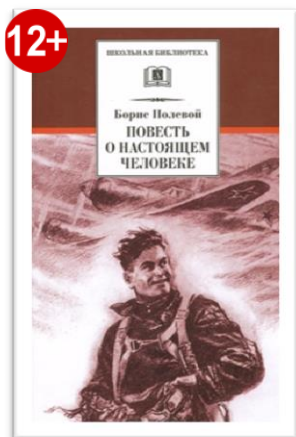
Повесть построена на контрастах – девочка в инвалидной коляске, Лена, живет по суровым правилам, составленным девочками в интернате: нам ничего не положено и жалеть нас не надо, а мальчишка – голубятник Федор романтик и мечтатель. Нравственное озарение посещает юных героев.

Мурашова, Е. В. Класс коррекции [Текст] : [повесть] / Е. В. Мурашова. - 4-е издание. - Москва : Самокат, 2013. - 192 с.



Повесть Екатерины Мурашовой «Класс коррекции» сильно выделяется в общем потоке современной отечественной подростковой литературы. Тема детей — отбросов общества, зачастую умственно неполноценных, инвалидов, социально запущенных, слишком неудобна и некрасива, трудно решиться говорить об этом. Но у автора получается жизнелюбивое, оптимистическое произведение там, где, кажется, ни о каком оптимизме и речи быть не может. Мурашова не развлекает читателя, не заигрывает с ним. Она призывает читающего подростка к совместной душевной и нравственной работе, помогает через соучастие, сочувствие героям книги осознать себя как человека, личность, гражданина.

Полевой, Б. Н. Повесть о настоящем человеке [Текст] / Б. Н. Полевой. - Ташкент : Узбекистан, 1985. - 288 с.



Книга Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке» была написана в 1946 году. Прототипом главного героя произведения стал реальный исторический персонаж – герой СССР, летчик Алексей Маресьев. Книга Бориса Полевого была удостоена Сталинской премии.

«Повесть о настоящем человеке» – произведение, повествующее о сильном, волевом человеке. Главный герой книги с достоинством преодолевает личную трагедию, находит в себе силы не только встать на ноги, но и продолжить воевать за родную землю. Произведение относится к литературному направлению соцреализм.

Самарский, М. Радуга для друга [Текст] : [повесть : для среднего школьного возраста] / Михаил Самарский. - Москва : Эксмо, 2012. - 251 с. : ил.



Сашка – новый подопечный лабрадора Трисона. Да-да, подопечный, именно так пес называет людей, которым помогает. А помощь Сашке нужна: он потерял зрение в автокатастрофе, и теперь собака-поводырь стала его лучшим другом. Благодаря искренней любви этой умной и преданной собаки, мальчик смог снова радоваться жизни. Однако приобретенный в специальной школе навык – не нападать на людей – сыграл с псом злую шутку... Его похитили! Но верный друг не будет сидеть, сложа лапы, он будет бороться, потому что нужен Сашке! Трисон должен вернуться к нему!

Сегюр, Софи де. Маленький горбун [Текст] : [повесть] / Софи де Сегюр ; перевод с французского [Е. М. Чистяковой-Вэр] ; [художник Э. Баяр ; литературная обработка Г. Н. Хондкариан]. - Москва : ЭНАС-КНИГА, 2012. - 213, [2] с. : ил.



Родители маленькой Христины ведут светский образ жизни и почти не обращают на дочь внимания. Девочка привязывается к соседскому мальчику Франсуа – сыну самого богатого человека в округе. Добрый и отзывчивый мальчик обладает единственным недостатком – он горбун. Но Христина не замечает физического увечья своего друга и ценит его за душевные качества. Автор повести – французская писательница XIX века Софья де Сегюр (урожденная Ростопчина), чьи книги для детей до сих пор очень популярны в Европе.

Хайтани, К. Взгляд кролика [Текст] : [роман] / Кэндзио Хайтани ; [перевод с японского Е. Байбиковой ; иллюстрации Томоко Хасегава]. - Москва : Самокат, 2011. - 318, [1] с. : ил.



Эта книга была написана в то время, Когда в Японии было примерно такое же отношение к детям с аутистическими расстройствами, как у нас сейчас. Они странные, непонятно, как с ними общаться, как взаимодействовать. И к мальчику из начальной школы, который ни на что, кроме мух не обращает внимания, дети относятся с неприязнью или безразличием. Пока не приходит новая учительница, которая верит, что ко всем можно найти свой подход. И именно мухи и помогают ей понять этого мальчика и помочь ему общаться с окружающим миром.

Штайнхёфель, А. Рико, Оскар и тени темнее темного [Текст] : [для среднего школьного возраста] / Андреас Штайнхёфель ; перевод с немецкого Веры Комаровой ; [иллюстрации и оформление Татьяны Кормер]. - Москва : Самокат, 2012. - 205, [2] с. : ил.



Рико — не совсем обычный ребенок, многие элементарные вещи даются ему с большим трудом. «Необычно одаренный» — называет его любящая мама. «Придурок» — попросту говорит злобный сосед сверху. С таким, как Рико, мало кто хочет дружить, но однажды ему повезло — он познакомился с Оскаром (тоже не совсем обычным мальчиком — вундеркиндом, который на всякий случай никогда не снимает с головы синий мотоциклетный шлем). И ради своего нового друга Рико берется распутывать дело, которое уже полгода ставит в тупик всю полицию Берлина.

Центральная детско-юношеская библиотека, г.Лангепас
Рекомендательный список литературы «Мир особого детства»
подготовила: Нехай Екатерина Викторовна – гл. библиограф ЦДЮБ

