

У ДЕТСКИХ КНИЖЕК

ЮБИЛЕЙ!

КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ 2021 ГОДА



295 лет

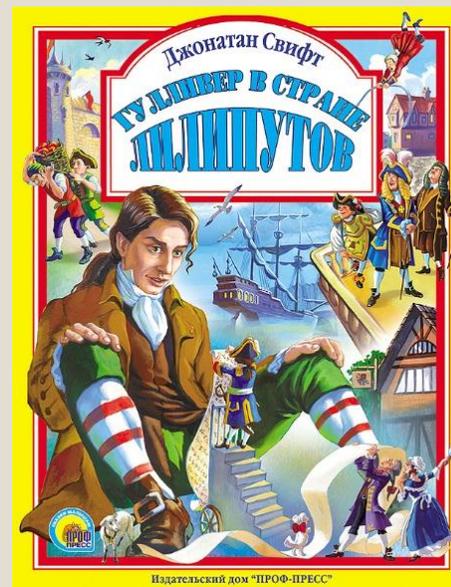
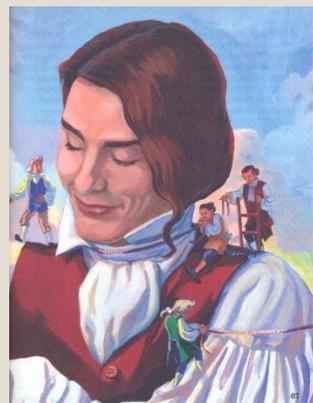
Путешествие Гулливера

1726

Джонатан Свифт (1667-1745 гг.)



Современник Даниеля Дефо, по праву разделяет с ним славу создателя европейского романа Нового времени. Он начал писать роман о Гулливере еще в 1714 году, и вот уже почти три века это произведение продолжает волновать умы читателей, а созданные гениальным писателем образы королей, политиков, царедворцев, описанные им политические порядки и нравы в выдуманных им странах невольно рождают ассоциации из нынешнего времени или из недавнего прошлого.



Судовой хирург, а затем капитан корабля Лемюэль Гулливер отправляется в плавание, даже не подозревая о том, что его ждет множество забавных, а порой и опасных приключений. Из каждого путешествия он выносит жизненный урок, который заставляет его, а с ним и читателей, по-новому взглянуть на привычный порядок вещей.

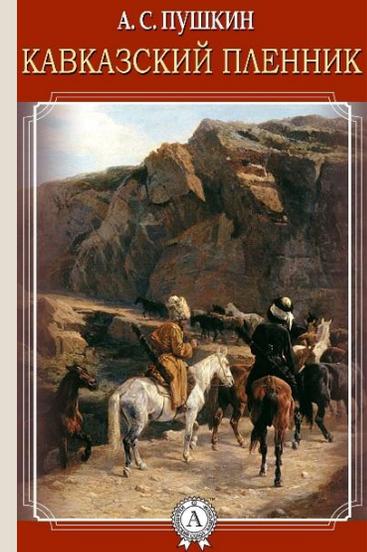
Свифт, Дж. Гулливер в стране лилипутов : [повесть-сказка] / Д. Свифт ; [худож. А. Арестов]. - Ростов-на-Дону : Проф-Пресс, 2011. - 140 с. : цв.ил. - (Любимые сказки малышам).

200 лет

Кавказский пленник

1821

Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837)



«Кавказский пленник» – первая из цикла южных байронических поэм Пушкина. Поэма была задумана на Кавказе, Пушкин писал ее в Гурзуфе, Кишиневе, Каменке и Киеве около шести месяцев. Первоначально поэма имела название «Кавказ». «Кавказский пленник» оставался при жизни поэта самым популярным его произведением.

Русский поэт, драматург и прозаик, заложивший основы русского реалистического направления, критик и теоретик литературы, историк, публицист; один из самых авторитетных литературных деятелей первой трети XIX века.

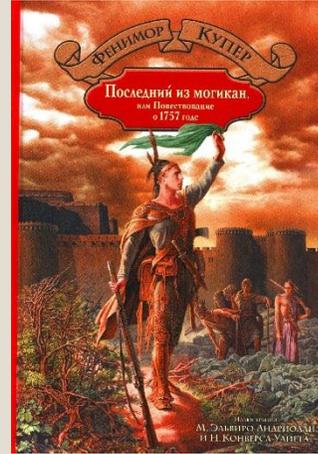
Пушкин, А. С. Поэмы : [для среднего школьного возраста] / Александр Пушкин ; [статья, комментарии Г. Е. Потаповой]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2015. - 347, [2] с. ; 21 см. - (Азбука-классика. Школьная библиотека). - Приложение: с. 255-348.

195 лет

Последний из могижан

1826

Джеймс Фенимор Купер (1789-1851)



Фенимор Купер – американский писатель-романист и сатирик. Он является одним из основателей жанра авантюрного романа. За годы своей биографии ему удалось написать множество выдающихся произведений, которые сегодня считаются классикой.



Далеко в лесах британской колонии Нью-Йорк отважный следопыт Натти Бампо и его верные друзья могижане, Чингачгук с сыном Ункасом, оказались втянуты в кровопролитные столкновения индейцев с французскими войсками.

Похищение дочерей командира британского форта, уничтожение ни в чем неповинных поселенцев, предательство, коварные засады, захватывающие приключения с удивительной точностью передают историю освоения Нового Света европейскими переселенцами, полную коварства и кровавых событий.

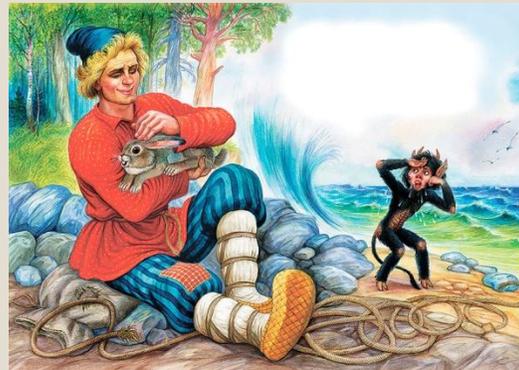
Купер, Дж. Ф. Последний из могижан, или Повествование о 1757 годе : роман / Д. Ф. Купер ; худож. М. Андриолли ; [перевод с английского Е. Чистяковой-Вэр, А. Репиной]. - Москва : Альфа-книга, 2011. - 474, [2] с. : ил. - (Иллюстрированное издание).

190 лет

Сказка о попе и работнике его Балде

1831

Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837)



Сказка о скупом попе и находчивом работнике Балде. Нанялся как-то Балда на службу за три щелчка по лбу попу. Когда близилось время расплаты, поп решил дать Балде невыполнимое задание, чтобы избавиться от него. Но Балда справился со всем, обхитрил самих чертей и наказал попа...



Русский поэт, драматург и прозаик, заложивший основы русского реалистического направления, критик и теоретик литературы, историк, публицист; один из самых авторитетных литературных деятелей первой трети XIX века.

Пушкин, Александр Сергеевич (1739-1837). Сказка о попе и о работнике его Балде / А. С. Пушкин ; художник А. Каневский. - Москва : Нигма, 2015. - [16] с. : цв. Ил.

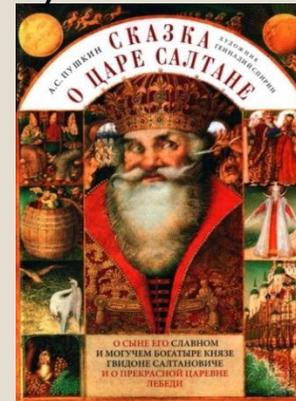
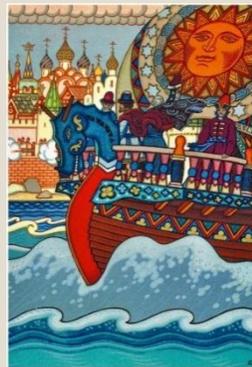
190 лет

1831

Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди



Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837)



Сказка посвящена истории женитьбы царя Салтана и рождению его сына, князя Гвидона, который из-за козней тёток попадает на необитаемый остров, встречает там волшебницу - царевну Лебедь, с её помощью становится могущественным владыкой и воссоединяется с отцом.

Сказочная поэзия Александра Сергеевича Пушкина - настоящий кладёзь богатства и красоты русского языка. Самуил Маршак говорил: "Слушая сказки Пушкина, мы с малых лет учимся ценить чистое, простое, чуждое преувеличения и напыщенности слово... Только в подлинно народной песне встречается порою такое же скромное, сдержанное и глубокое выражение человеческих чувств и переживаний".



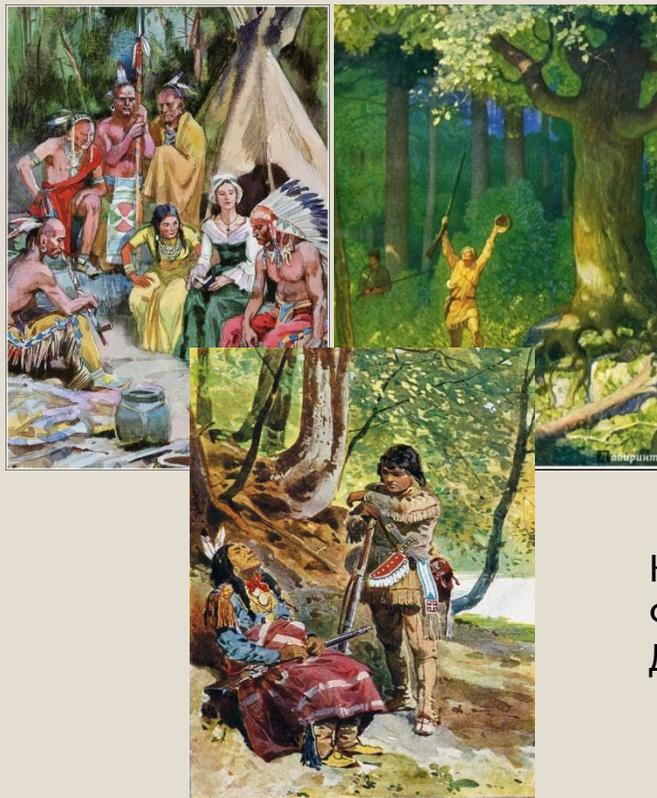
Пушкин, А. С. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне лебеди / А. С. Пушкин ; [худож. А. В. Лагеда]. - Нижний Новгород : Доброе слово, 2012. - 36 с. : цв. ил. - (Сказки А. С. Пушкина).

180 лет

Зверобой, или Первая тропа войны

1841

Джеймс Фенимор Купер (1789-1851)



Действие романа «Зверобой» американского писателя Джеймса Фенимора Купера происходит в сороковых годах XVIII века, во времена освоения европейскими колонизаторами бескрайних просторов Северной Америки. Увлекательнейшие повествования о жизни Даниеля Бампо - охотника диких прерий

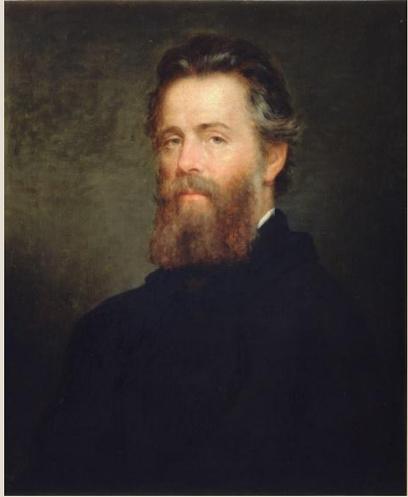
Фенимор Купер – американский писатель-романист и сатирик. Он является одним из основателей жанра авантюрного романа. За годы своей биографии ему удалось написать множество выдающихся произведений, которые сегодня считаются классикой.

Купер, Дж. Ф. Зверобой, или первая тропа война : роман / Д. Ф. Купер; [пер. с англ. Т. Грица; худож. Г. Брок]. - Москва : Детская литература, 1989. - 462, [2] с. : ил.

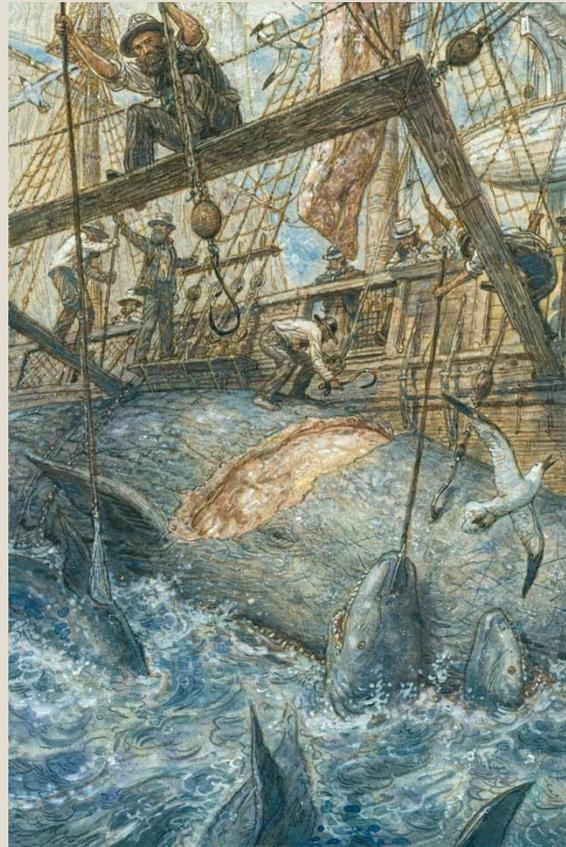
170 лет

Моби Дик, или Белый Кит

1851



Герман Мелвилл (1819-1851)



Американского писателя Германа Мелвилла почитатели называют самым сложным и глубоким из собратьев, писавших в жанре романтизма. В прошлом отважный матрос-китобой, он снискал славу в 30 лет, но затем растерял былую популярность, потому что остался верен себе и не пытался угодить вкусам публики. Вторая волна интереса к творчеству Мелвилла началась в 1920-е, после Первой мировой войны, достигнув пика в 1950-е. Писателя признали классиком мировой литературы.

Этот роман с полным правом можно назвать уникальным. Лучшее произведение девятнадцатого века в американской литературе, не имеющее аналогов. История погони одержимого капитана Ахава за белым китом переросла из морских захватывающих приключений в нечто гораздо большее. В то, что позволило делать глубокие философские обобщения и, с присущим автору юмором, раскрыть человеческие противоречия и характеры, дать точные социальные комментарии и внести новую символику в мифы человечества. И в наши дни роман завораживает и удивляет, неподвластный времени, покоряет читателей вновь и вновь.

Мелвилл, Г. Моби Дик, или Белый Кит : роман / Герман Мелвилл ; [перевод с английского И. Бернштейна; автор вступительной статьи, автор послесловия Ю. Ковалев; автор примечаний : И. Бернштейн, Е. Апенко]. - Москва : ЭКСМО, 2010. - 702, [1] с. ; 21 см. - (Зарубежная классика).

160 лет

Крестьянские дети

1861



Николай Алексеевич Некрасов (1821-1878)

Классик русской поэзии, писатель и публицист. Он был революционным демократом, редактором и издателем журнала «Современник» (1847-1866) и редактором журнала «Отечественные записки» (1868). Одним из самых главных и известных произведений писателя является поэма «Кому на Руси жить хорошо».



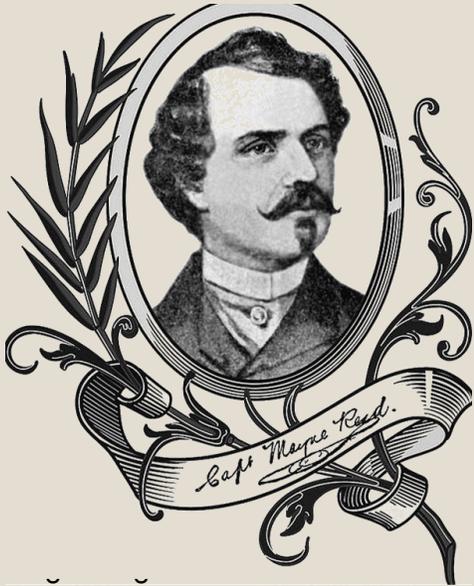
Николай Алексеевич Некрасов один из немногих поэтов –классиков, создававший произведения о существовании простых людей. Одним из таких творений является поэма «Крестьянские дети», в которой говорится о том, что однажды в деревенскую сараюшку зашел охотник, который от усталости забылся сном. И путника обнаруживают ребятишки, проживающие в маленьком селе. Они с удивлением разглядывают его и громко обсуждают.

Некрасов, Н. А. Кому на Руси жить хорошо : [поэмы, стихотворения] / Николай Некрасов. - Москва : Эксмо, 2014. - 285, [2] с. ; 21 см. - (Классика в школе).

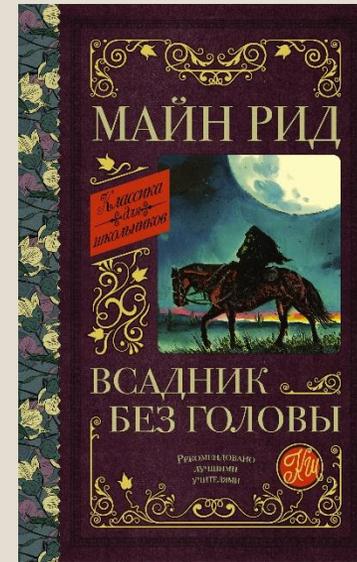
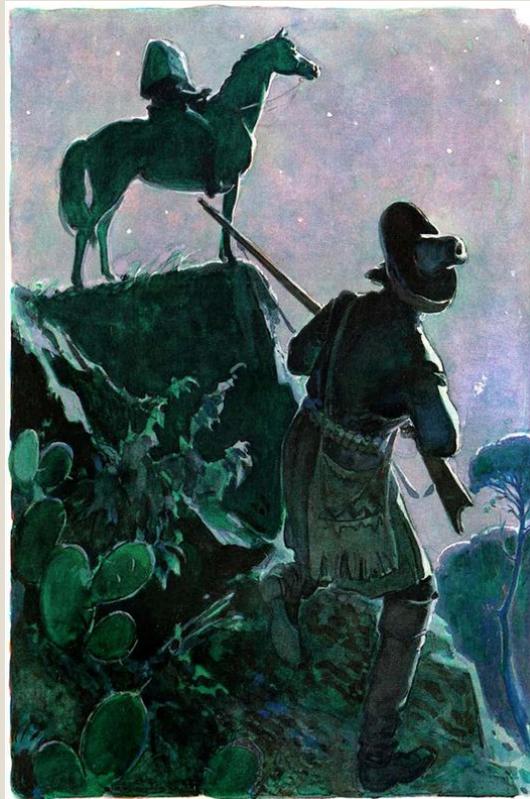
155 лет

Всадник без головы

1866



Английский писатель, автор приключенческих романов и произведений для детей и юношей, часть из которых была опубликована под псевдонимом Капитан Майн Рид. В 1850-е годы создал лучшие авантюрно-приключенческие романы: «Охотники за скальпами», «Оцеола - вождь семинолов», «Всадник без головы», связанные с темой борьбы угнетённых народов Америки.



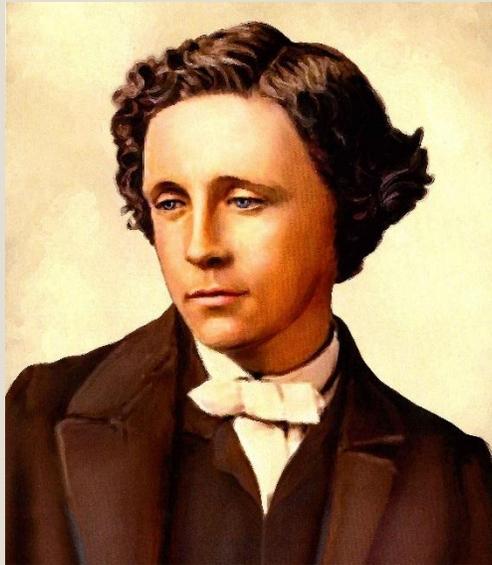
«Всадник без головы» — самое известное произведение писателя. Профессионально построенный сюжет романа, основанный на раскрытии мистического преступления, совершенного в Техасе в середине позапрошлого столетия, держит читателя в напряжении от начала до конца книги. Безголовый всадник скачет ночью по прерии, наводя на всех ужас. Кто-же это? Привидение, дьявол или человек?..

Рид, М. Всадник без головы / Майн Рид ; [перевод с английского А. Макаровой]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2015. - 605, [1] с. ; 21 см. - (Мировая классика).

150 лет

Алиса в Зазеркалье

1871



Льюис Кэрролл (1832-1898)



Эта сказка о том, как девочка Алиса прошла сквозь зеркала и увидела перед собой мир, напоминающий большую шахматную доску. Там она попадает в сад говорящих цветов. Встречает черную королеву и становится Белой пешкой. Описывается захватывающе и интересное путешествие Алисы, которое закачивается и оказывается всего лишь сном.

Английский писатель, математик, логик, философ, диакон и фотограф. Наиболее известные произведения - «Алиса в Стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье», а также юмористическая поэма «Охота на Снарка». Профессор математики Оксфордского университета.

Кэрролл, Льюис (1832-1898). Алиса в Зазеркалье : повесть-сказка / Л. Кэрролл; пер. Л. Л. Яхнин, пересказал Л. Л. Яхнин, худож. Д. А. Трубин. - Москва : Дрофа, 2002. - 119 с. : ил.

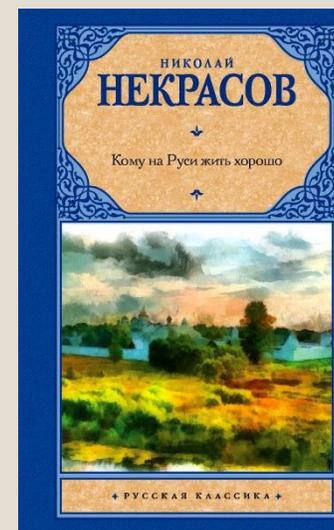
145 лет

1876

Кому на Руси жить хорошо



Николай Алексеевич Некрасов (1821-1878)



Поэма Н. А. Некрасова. Повествует о путешествии семерых крестьянских мужиков по всей Руси с целью поиска счастливого человека. Действие происходит вскоре после отмены крепостного права в Российской империи.

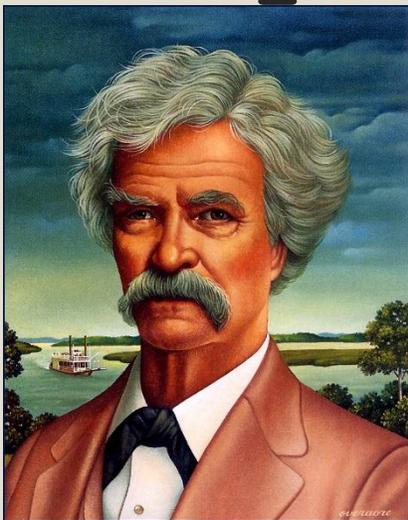
Классик русской поэзии, писатель и публицист. Он был революционным демократом, редактором и издателем журнала «Современник» (1847-1866) и редактором журнала «Отечественные записки» (1868). Одним из самых главных и известных произведений писателя является поэма «Кому на Руси жить хорошо».

Некрасов, Н. А. Кому на Руси жить хорошо : [поэмы, стихотворения] / Николай Некрасов. - Москва : Эксмо, 2014. - 285, [2] с. ; 21 см. - (Классика в школе).

145 лет

Приключения Тома Сойера

1876



Марк Твен (1835-1910)



Вышедшая в 1876 году повесть Марка Твена о приключениях мальчика, живущего в небольшом американском городке Сент-Питерсберг в штате Миссури. Действие в книге происходит до событий Гражданской войны в США, при этом ряд моментов в этой книге и её продолжении, «Приключениях Гекльберри Финна», а также обстоятельства жизни автора, во многом легшие в основу книг, уверенно указывают на первую половину 1840-х годов.

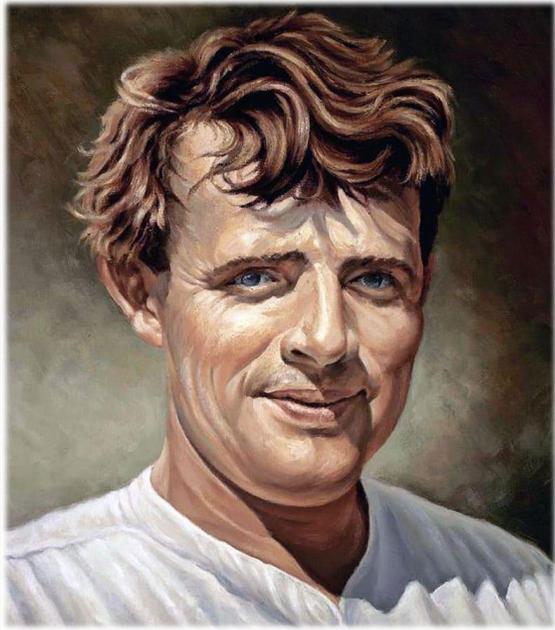
Марк Твен (англ. Mark Twain), настоящее имя: Сэмюэль Ленгхорн Клеменс (англ. Samuel Langhorne Clemens; 30 ноября 1835 Флорида, штат Миссури — 21 апреля 1910, Реддинг, штат Коннектикут) — американский писатель, юморист, сатирик, публицист, издатель. Самыми известными произведениями являются «Приключения Тома Сойера» и «Приключения Гекльберри Финна».

Твен, М. Приключения Тома Сойера / М. Твен ; художник А. Власова ; [перевод с английского М. Николаевой]. - Москва : Искателькнига, 2014. - 190, [1] с. : [5] вкл. л., цв. ил. ; 22 см. - (Школьная библиотека).

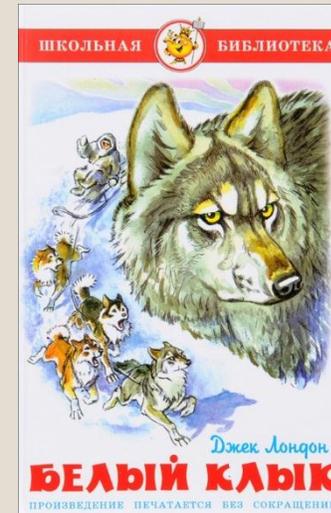
115 лет

Белый клык

1906



Джек Лондон (1876-1916)



Джек Лондон – известный американский писатель, прозаик, социалист, журналист и общественный деятель. Свои произведения он писал в стиле реализма и натурализма. Более всего Лондон получил известность, как автор приключенческих рассказов и романов.

Легендарная история одного северо-американского волка, напечатанная в полном объёме, без каких-либо сокращений и изменений. История его приключений, событий порой сентиментальных, порой драматических. Практически нет людей, которых может оставить равнодушными эта книга. К тому же иллюстрированная великолепным художником аниматором.

Лондон, Д. Белый клык : [для среднего школьного возраста] / Джек Лондон ; перевод с английского Натальи Волжиной-Гроссет ; художник Владимир Черноглазов. - Москва : Самовар, 2019. - 203, [3] с., [13] л. цв. ил. : ил. ; 22 см. - (Школьная библиотека).

95 лет

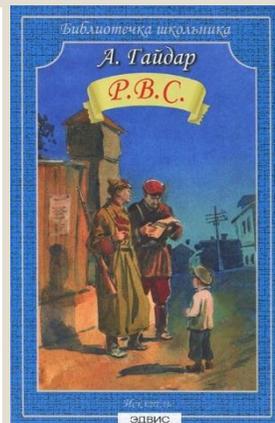
Р.В.С.

1926

Аркадий Гайдар (1904-1941)



Гайдар Аркадий Петрович (настоящее имя – Голиков Аркадий Петрович) (1904 – 1941) – советский писатель, автор детских книг, киносценарист, участвовал Гражданской и Великой Отечественной войнах. Детство и юношеские годы



«Раньше сюда иногда забегали ребятишки затем, чтобы побегать и полазить между осевшими и полуразрушенными сараями. Здесь было хорошо.

Когда-то немцы, захватившие Украину, свозили сюда сено и солому. Но немцев прогнали красные, после красных пришли гайдамаки, гайдамаков прогнали петлюровцы, петлюровцев – еще кто-то. И осталось лежать сено почерневшими, полусгнившими грудами.

А с тех пор, когда атаман Криволюб, тот самый, у которого желто-голубая лента пересекала папаху, расстрелял здесь четырех москалей и одного украинца, пропала у ребятишек всякая охота лазить и прятаться по заманчивым лабиринтам. И остались стоять черные сараи, молчаливые, заброшенные...»

Гайдар, А. П. Р. В. С. : [для среднего школьного возраста] / А. Гайдар ; художник В. Дугин. - Москва : Искателькнига, 2015. - 63, [1] с. - (Библиотечка школьника).

95 лет

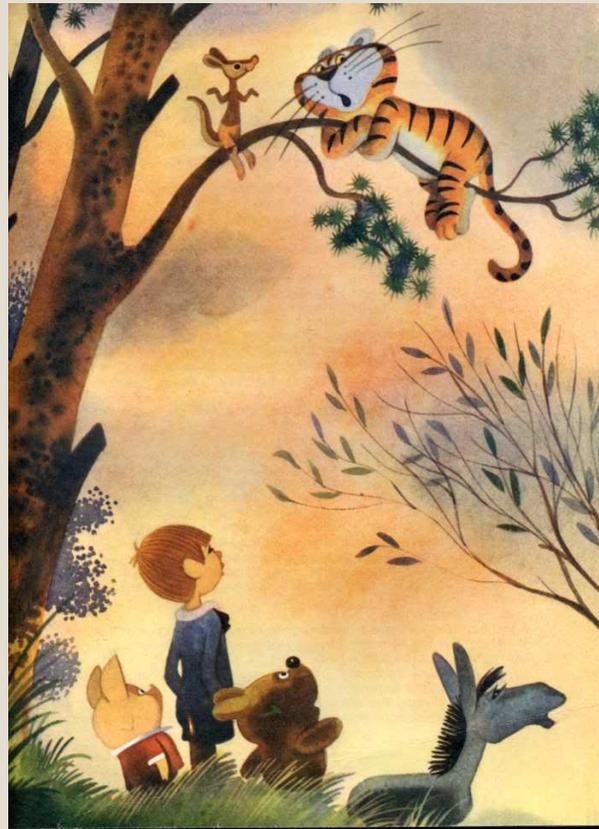
Винни-Пух

1926



Алан Александр Милн (1882-1956)

Английский писатель, автор повестей о «медведе с опилками в голове» - Винни-Пухе. Родился в лондонском районе Килберн. Принимал участие в Первой мировой войне. Много лет был сотрудником английского юмористического журнала «Панч». Сочинять истории о Винни-Пухе Милн начал для своего сына Кристофера Робина Милна.



Винни-Пух и все-все-все» — книга Алана Милна, вышедшая в печать в середине 20-х годов XX века. Необычайно теплое повествование о лесных жителях — плюшевых игрушках Кристофера Робина, сына писателя, полюбилась всему свету. Перед читателем предстают 18 увлекательных историй о Винни-Пухе, Пятачке и многих других героях. Они погружают в атмосферу беззаботного детства. Каждая глава напоминает о том, как важно ещё в детстве узнать, что значит дружба, смелость, добродушие, взаимовыручка и оптимизм.

Милн, А. А. Винни-Пух и все - все - все : [сказочная повесть] / А. А. Милн ; пересказ с англ. Б. Заходера ; худож. Э. Шепард. - Москва : АСТ : Астрель ; Владимир : ВКТ, 2011. - 398, [1] с. : ил. - (Детская классика).

95 лет

1926

Федорино горе, Чудо-дерево, Путаница, Телефон

Корней Иванович Чуковский (1882-1969)



(настоящее имя — Николай Корнейчуков, 1882 — 1969) — русский поэт, публицист, литературный критик, переводчик, литератор, известный детский писатель.

Сказки Чуковского не только развлекают детей, но и учат их, как простым вещам (гигиене, чистоплотности), так и более сложным (послушанию, храбрости, ответственности).

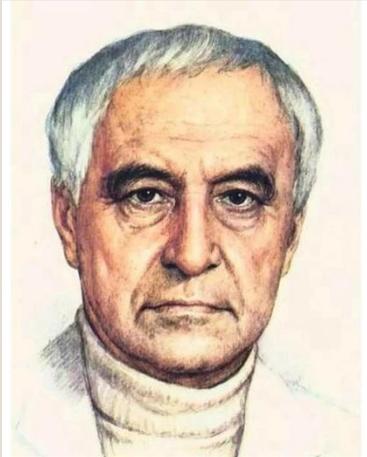
Чуковский, К. И. Сказки / Корней Чуковский ; художник В. И. Полухин. - Москва : Омега, 2006. - 50 с. : цв.ил. ; 27 см. - (Для самых маленьких).

85
лет

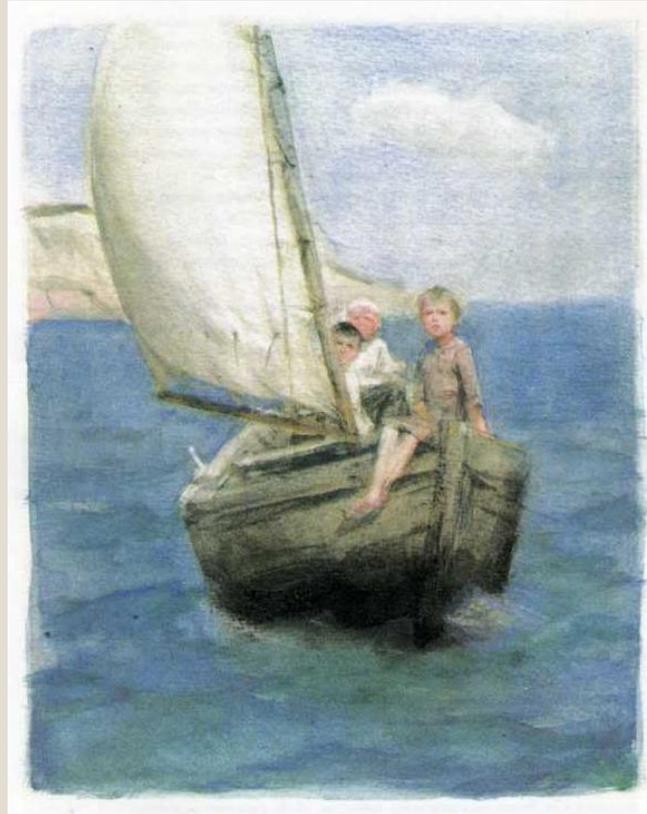
Белеет парус одинокий

1936

Валентин Катаев(1897-1986)



Русский советский писатель, поэт, киносценарист и драматург, журналист, военный корреспондент. Главный редактор журнала «Юность». Герой Социалистического Труда.



Повесть «Белеет парус одинокий» переносит читателя в Одессу начала XX века, в самую бурю событий первой русской революции. Герои повести Петя и Гаврик – обыкновенные одесские мальчишки, с которыми на страницах книги происходит немало разных, необычных и важных, серьезных и веселых приключений. Повесть включена в перечень «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению». Для среднего школьного возраста.

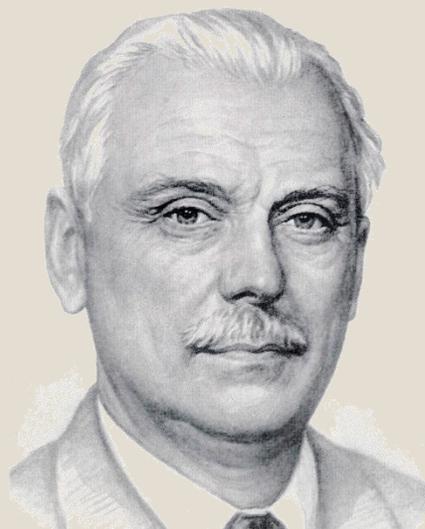
Катаев, В. П. Белеет парус одинокий : повесть : для среднего школьного возраста / Валентин Катаев ; вступительная статья И. Мотяшова ; художник В. Горяев. - Москва : Детская литература, 2016. - 398, [1] с. : ил., портр. ; 21 см. - (Школьная библиотека). - 5000 экз. - ISBN 978-5-08-005130-2 (в пер.) : 340.56 р. - Текст : непосредственный.

85
лет

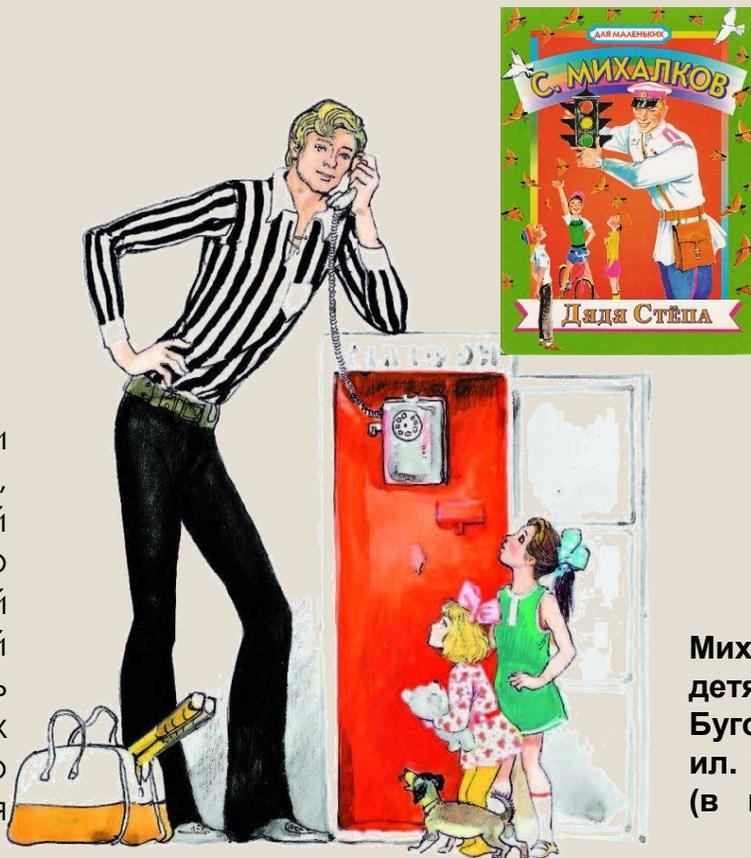
Дядя Степа

1936

Сергей Владимирович Михалков(1913-2009)



Русский писатель, поэт, драматург и публицист, военный корреспондент, сценарист, баснописец, общественный деятель. Соавтор текста гимна Советского Союза и автор текста гимна Российской Федерации, председатель Союза писателей РСФСР, а с 1992 по 2008 год - председатель Международного сообщества писательских союзов. Наибольшую известность Сергею Михалкову принесли его произведения для детей.



«Дядя Степа» - стихотворение Сергея Михалкова, которое так полюбилось маленьким читателям в свое время. Дядя Стёпа стал кумиром детей на многие годы. Миллионы мальчишек Советского Союза хотели быть похожими на дядю Стёпу. Он помогает там, где другие не могут: спасти голубей из огня, поработать семафором или помочь тонущему мальчику. Его доброта и отзывчивость, сила и решительность, готовность прийти на помощь в трудной ситуации покорили ребячьи сердца.

Михалков, С. В. Дядя Степа : [для чтения взрослыми детям] / Сергей Михалков ; рисунки Надежды Бугославской. - Москва : ЭКСМО, 2004. - 117, [2] с. : цв. ил. ; 26 см. - 6000 (доп. тираж) экз. - ISBN 5-699-01572-8 (в пер.) : 132.00 р. - Текст : непосредственный.

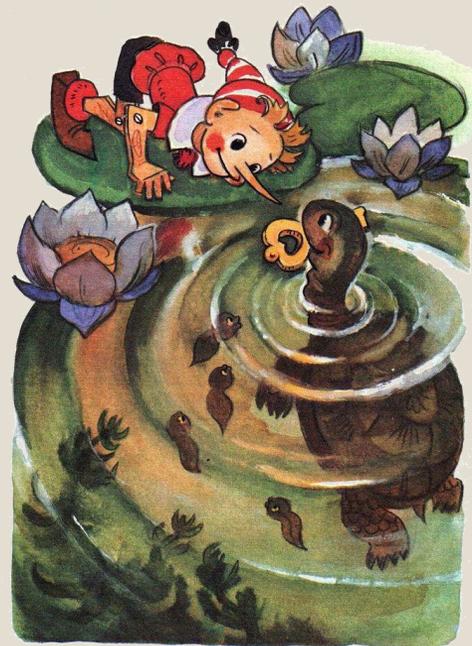
85 лет

Золотой ключик, или Приключения Буратино

1936



Алексей Николаевич Толстой(1882-1945)



Русский и советский писатель из знаменитого графского рода Толстых – автор романов «Петр Первый», «Хождение по мукам», «Хлеб». Также его перу принадлежат научно-фантастические повести и рассказы. Именно он познакомил детей СССР с историей Пиноккио, адаптировав её для русского читателя в «Золотой ключик, или Приключения Буратино».



«Золотой ключик, или приключения Буратино» — всенародно любимая сказка Алексея Толстого. В ней рассказана удивительная история мастера, сумевшего из простого полена выстрогать себе сына, Буратино. Мальчик получился озорным, непоседливым и никак не желал учиться. Однако именно Буратино поможет найти заветный ключ от потайной дверцы своим друзьям. Что за ней скрыто, и как изменится жизнь всех близких Буратино после этого? Узнайте из сказки. Она напоминает всем, что несправедливость всегда будет повержено, а добро преодолеет все преграды.

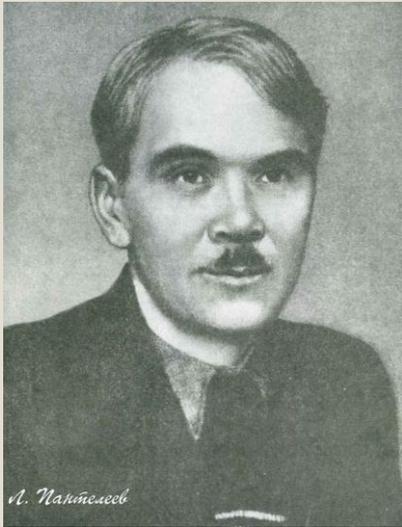
Толстой, А. Н. Золотой ключик или приключения Буратино / А. Н. Толстой ; иллюстрации А. Разуваева. - Москва : Эксмо, 2013. - 158, [1] с. : цв.ил. ; 22 см. - (Книги - мои друзья). - 10000 экз. - ISBN 978-5-699-61981-8 (в пер.) : 73.45 р. - Текст : непосредственный.

80 лет

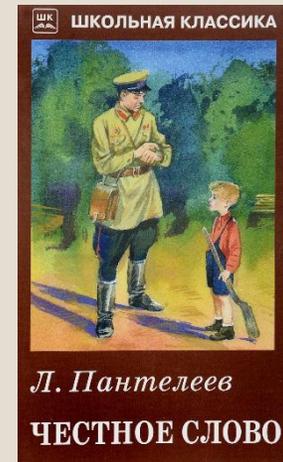
Честное слово

1941

Леонид Пантелеев (1908—1987)



Настоящее имя Леонида Пантелеева — Алексей Иванович Еремеев. Именно так назвали мальчика, который родился в Петербурге в семье казачьего офицера, участника русско-японской войны, за подвиги получившего дворянский титул.



Честное слово — произведение Леонида Пантелеева, которое уже долгие годы завораживает ребят. В нем рассказчик обнаруживает плачущего мальчишку в саду, когда уже становится совсем темно. Он спрашивает у него, почему мальчик еще не дома с родителями. Какой ответ он получит, почему и как сможет помочь своему новому юному знакомому? Сказка учит ответственности, благородным поступкам. Она напоминает, как важно держать данное обещание, не проходить мимо чужого горя и помогать не на словах, а на деле.

Пантелеев, Л. И. Честное слово ; Трус / Л. Пантелеев. Самое главное / М. Зощенко ; [художники: Н. Леонова, Е. Нитылкина]. - Москва : Оникс-Лит, 2015. - 31, [1] с. : цв. ил. ; 21 см. - (Самое главное). - Заглавие обложки : Будь героем!.

75 лет

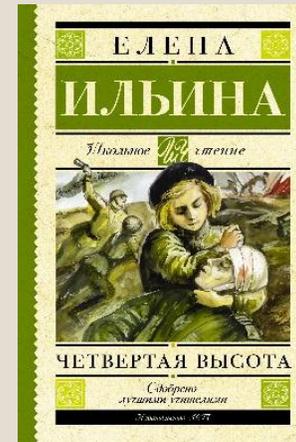
Четвертая высота

1946

Елена Ильина (1901-1964)



Елена Ильина - сестра известного писателя Самуила Маршака. Написала много рассказов для детей разного возраста. "Четвертая высота" - одно из немногих произведений, которое было экранизировано.



Эта книга – об удивительной судьбе твоей ровесницы, прожившей недолгую, но интересную и мужественную жизнь. Эта книга – о знаменитой Гуле Королевой, талантливой актрисе, прославленной героине Великой Отечественной войны и просто обаятельном, чутком и мудром человеке, для которого понятия любви к Родине и человеческого достоинства были не просто высокопарными фразами, а истинным и естественным смыслом всей жизни. Обязательно прочти эту книгу! Ведь жизнь каждого человека это и есть открытая книга. А тем более жизнь столь незаурядной личности, какой была Гуля. Книга, написанная Е.Я. Ильиной (1901–1964), впервые вышла в свет в 1946 году и с тех пор выдержала много изданий.

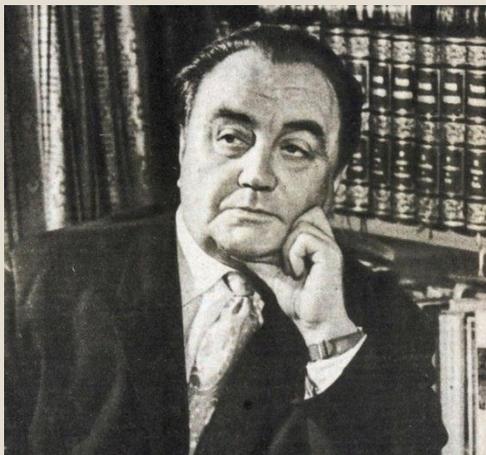
Ильина, Е. Я. Четвертая высота : [повесть] / Е.Я. Ильина ; [худож.: Татьяна Хрычева]. - Москва : АСТ, 2010. - 318, [1] [1] с. : ил. - (Внеклассное чтение). - 3000 экз. - ISBN 978-5-17-049762-1. - ISBN 978-5-271-27560-9 : 114.29 р. - Текст : непосредственный.

70 лет

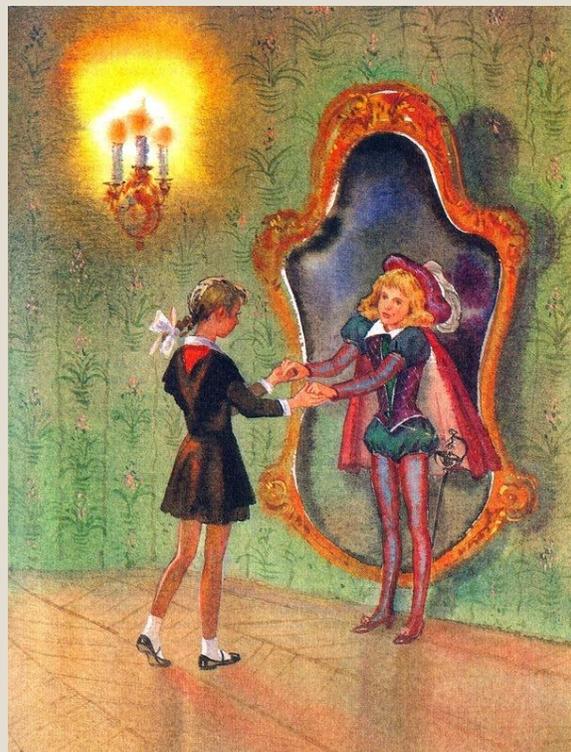
1951

Королевство кривых зеркал

Виталий Губарев (1912-1981)



Виталий Георгиевич Губарев – журналист, писатель-сказочник, чьё творчество – одна из лучших страниц детской литературы XX века. Он прожил большую, насыщенную жизнь, был человеком в высшей степени совестливым и сострадательным и считал это в людях признаком истинной интеллигентности. В литературном труде – повестях и сказках для детей – и в жизни, которая была посвящена большому общему делу, он привык отдавать всего себя – «гореть» идеей, работой.



Сказочная повесть В. Губарева «Королевство кривых зеркал» была впервые опубликована в 1951 году. Книга, как и экранизация сказочной повести, обладала огромной популярностью. Главная героиня произведения – школьница Оля, имела самые неприятные черты характера: она не умела дружить, частенько обижала свою бабушку и все свои вещи держала в полнейшем беспорядке. Но большое чудо случается в её жизни, она попадает в Королевство кривых зеркал, где встречает абсолютную противоположность себя – девочку Яло, которая обязательно поможет Оле стать лучше. Для дошкольного возраста.

Губарев, В. Г. Королевство кривых зеркал : сказка / В. Г. Губарев ; художник А. Лебедев. - Москва : Росмэн, 2019. - 142, [1] с. : цв. ил. ; 20 см см. - (Внеклассное чтение). - ISBN 978-5-353-08252-1 (в пер.) : 104.50 р.

70 лет

Приключения Чиполлино

1951

Джанни Родари (1920-1980)



Все произведения детского писателя и поэта Джанни Родари, пропитаны любовью к детям, чувством радости и добра. Большинство его сказок наполнено задором и необыкновенной жизнеутверждающей энергией. Его книги учат удивляться обычным вещам, совершать добрые поступки, ценить верность, и добиваться поставленных целей.



Известная сказка итальянского писателя Джанни Родари, рассказывающая о приключениях мальчика-луковки в фруктово-овощной стране. Среди персонажей сказки Кавалер Помидор, Графини Вишни, Кум Тыква. Для среднего школьного возраста.



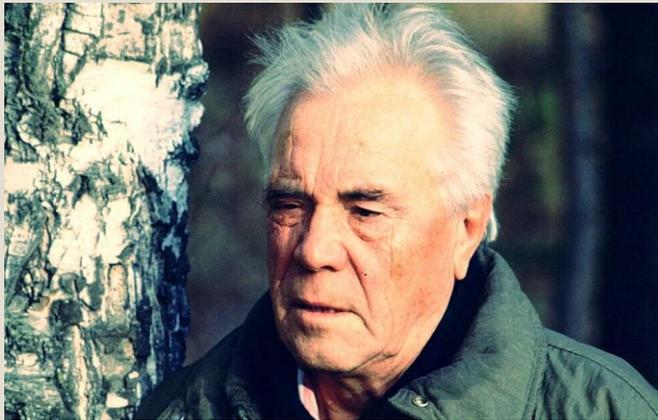
Родари, Д. Приключения Чиполлино : [для старшего школьного возраста] / Джанни Родари ; перевод с итальянского Златы Потаповой ; иллюстрации Евгения Мигунова. - Москва : Эксмо, 2013. - 102 с. : цв. ил. ; 22 см. - (Читаем сами). - 8000 экз. - ISBN 978-5-699-59924-0 (в пер.) : 230.00 р. - Текст : непосредственный.

65 лет

Васюткино озеро

1956

Виктор Петрович Астафьев (1924-2001)



Российский советский писатель, прозаик, драматург, эссеист. Внес огромный вклад в отечественную литературу. Крупнейший писатель в жанре "деревенской" и военной прозы. Ветеран Великой Отечественной Войны.



Это озеро не отыщешь на карте. Небольшое оно. Небольшое, зато памятное для Васютки. Ещё бы! Мала ли честь для тринадцатилетнего мальчишки — озеро, названное его именем! Пускай оно и не велико, не то что, скажем, Байкал, но Васютка сам нашёл его и людям показал. Да, да, не удивляйтесь и не думайте, что все озёра уже известны и что у каждого есть своё название. Много ещё, очень много в нашей стране безымянных озёр и речек, потому что велика наша Родина, и сколько по ней ни броди, всё будешь находить что-нибудь новое, интересное.

Астафьев, В. П. (1924-2001). Стрижонок Скрип : рассказы / В. П. Астафьев ; худож. Николай Устинов. - Москва : Махаон, 2013. - 127 с. : цв. ил. ; 24 см. - (Библиотека детской классики). - 7000 экз. - ISBN 978-5-389-01980-5 (в пер.) : 240.90 р. - Текст : непосредственный.

60 лет

Он живой и светится

1961



Виктор Драгунский (1924-2001)



Трогательная история о Дениске, который долго ждал свою маму во дворе и очень грустил, что ее долго нет. А потом пришел его приятель, и Дениска променял свой новый дорогой самосвал на светлячка в коробочке. А почему он это сделал, вы узнаете, прочитав рассказ...

Рассказы Виктора Драгунского — произведения, которые любят дети и взрослые по сему миру. Умные и забавные истории из жизни детей автор передает с позиции равного, они запоминаются читателю. Он думает о них, ищет в них поддержки и отдыха. Герои рассказов похожи на простых мальчишек и девчонок: они играют, ссорятся, мирятся, делают уроки, ошибаются и попадают в нелепые ситуации.



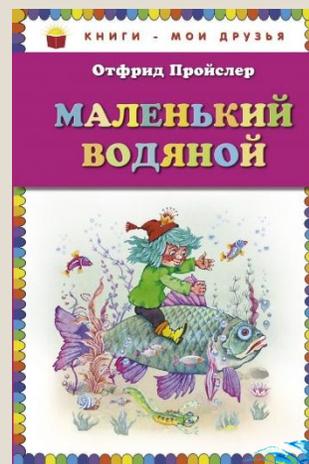
Драгунский, В. Ю. Денискины рассказы : [для младшего школьного возраста] / В. Ю. Драгунский ; художник А. Халилова. - Москва : Росмэн, 2019. - 125, [2] с. : цв. ил. ; 21 см. - (Внеклассное чтение). - ISBN 978-5-353-07206-5 (в пер.) : 57.30 р., 104.50 р. - Текст : непосредственный.

55 лет

Маленькая Баба Яга, Маленький Водяной, Маленькое Привидение

1966

Отфрид Пройслер (1923-2013)



Немецкий детский писатель. Наиболее известные произведения: «Маленькая Баба-Яга», «Маленькое Привидение», «Маленький Водяной» и «Крабат, или Легенды старой мельницы».

Отфрид Пройслер — автор нестандартных произведений. Немецкие сказки обычно богаты отрицательными персонажами. У Пройслера же негативные образы впоследствии оказываются очень даже положительными. Сказки Пройслера учат маленького читателя доброте и честности, наглядно показывают, как плохо совершать плохие поступки. В этих сказках есть то самое «разумное, доброе и вечное», которое помогает ребенку и взрослому не сбиться с правильного пути.

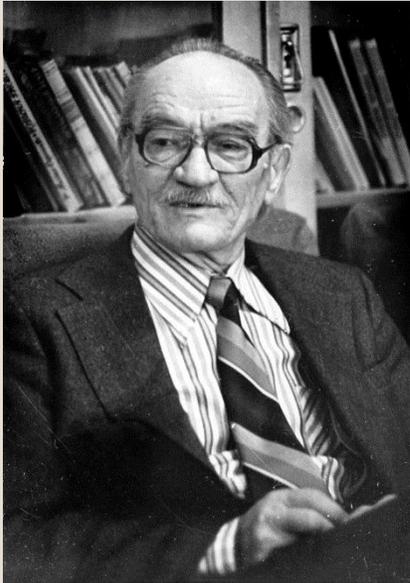


Пройслер, О. Маленькая Баба-Яга и другие сказки / О. Пройслер ; перевод с немецкого Юрия Коринца ; иллюстрации Винни Гебхардт, Франца Йозефа Триппа. - Москва : Эксмо, 2016. - 414, [1] с. : ил.

45 лет

Белый Бим Черное ухо

1976



Гавриил Николаевич Троепольский (1905-1995)



Повесть Гавриила Троепольского о собаке по имени Белый Бим и его мудром и добром хозяине раскрывает, насколько беззаветно преданными и доверчивыми могут быть братья наши меньшие. Биму повезло, такого хозяина, как у него, днём с огнём не сыщешь. Они и в правду стали настоящими друзьями: вместе идут на охоту, вместе смотрят в окно и думают каждый о своём. Но Биму предстоит пройти страшное испытание – он, весёлый и доверчивый пёс, столкнётся с жестокими и равнодушными людьми. Для среднего школьного возраста.

Гавриил Николаевич Троепольский известен своими произведениями на тему деревни и природы. Будучи прекрасным знатоком сельской жизни, и обладая огромным опытом работы в сельскохозяйственной сфере, он был предельно правдив с читателем, не обходя стороной острые негативные моменты.

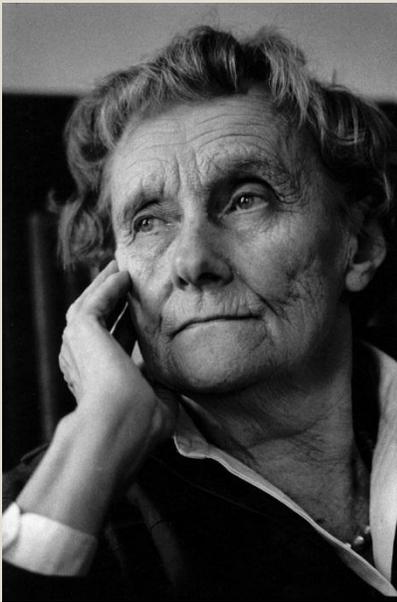


Троепольский, Г. Н. Белый Бим Черное ухо : повесть / Гавриил Троепольский ; художник Михаил Желудков. - Москва : Махаон, 2014. - 254, [2] с. : цв. ил. ; 24 см. - (Библиотека детской классики). - 5000 (доп. тираж) экз. - ISBN 978-5-389-03658-1 (в пер.) : 247.83 р. - Текст : непосредственный.

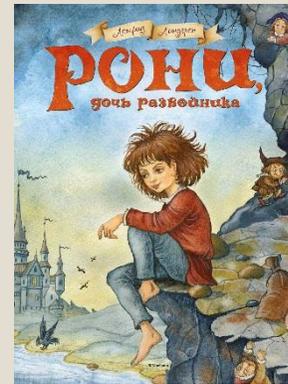
40 лет

Рони, дочь разбойника

1981



Астрид Линдгрэн (1907-2002)



Рони — единственная дочь Матиаса, атамана разбойников. Шайка Матиаса живет в лесной глуши в старом замке, расколотом надвое молнией в ночь рождения девочки. Рони - смелая, добрая и искренняя, гордость отца, любимица всех разбойников. Большую часть времени она проводит, бродя по отцовскому замку и его окрестностям. Она счастлива и даже не догадывается о своем одиночестве.

Трудно найти семью, где не читали добрые и увлекательные книжки Астрид Линдгрэн. Шведская писательница, как никто другой, разгадала детскую душу и нашла к ней тропинку. Простыми словами она очертила главные проблемы и страхи маленьких людей, напомнив взрослым то, что они когда-то знали, но забыли.



Линдгрэн, А. А. Э. Рони, дочь разбойника : повесть-сказка ; [6+] / А. А. Э. Линдгрэн ; пер. со шведского Л. Лунгиной ; [худож. И. Викланд]. - Москва : АСТ : Астрель, 2008. - 286, [1] с. : ил. - (Внеклассное чтение). - 5000 (Доп. тираж) экз. - ISBN 978-5-17-041761-2 (АСТ) (в пер.). - ISBN 978-5-271-15873-5 (Астрель) : 150.00 р. - Текст : непосредственный.

Список литературы

1.	Свифт Дж. «Путешествие Гулливера».....	2
2.	Пушкин А. С. «Кавказский пленник».....	3
3.	Купер Дж. Ф. «Последний из могикиан».....	4
4.	Пушкин А. С. «Сказка о попе и работнике его Балде».....	5
5.	Пушкин А. С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».....	6
6.	Купер Дж. Ф. «Зверобой, или первая тропа войны».....	7
7.	Мелвилл Г. Моби Дик, или Белый Кит.....	8
8.	Некрасов Н. А. Крестьянские дети.....	9
9.	Рид М. Т. Всадник без головы	10
10.	Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье.....	11
11.	Некрасов Н. А. Кому на Руси жить хорошо.....	12
12.	Твен М. Приключения Тома Сойера	13
13	Лондон Д. Белый клык.....	14

14.	Гайдар Р.В.С.	15
15.	Милн А. А. Винни-Пух	16
16.	Чуковский К. И. Федорино горе, Чудо-дерево, Путаница, Телефон (1926).....	17
17.	Катаев В. П. Белеет парус одинокий	18
18.	Михалков С. В. Дядя Степа	19
19.	Толстой А. Н. Золотой ключик, или Приключения Буратино	20
20.	Пантелеев Л. Честное слово	21
21.	Ильина Е. Четвертая высота	22
22.	Губарев В. Г. Королевство кривых зеркал	23
23.	Родари Дж. Приключения Чиполлино.....	24
24.	Астафьев В. П. Васюткино озеро	25
25.	Драгунский В. Ю. Он живой и светится.....	26
26.	Пройслер О. Маленькая Баба Яга, Маленький Водяной, Маленькое Привидение (1966).....	27
27.	Троепольский Г. Н. Белый Бим Черное ухо.....	28
28.	Линдгрэн А. Рони, дочь разбойника	29

